

Nelson Cavaquinho

VOU PARTIR



Arranjo de Bruno Angelo, para grupo vocal e regional de samba

Alguns esclarecimentos para se tocar o arranjo

- . O grupo vocal pode ser formado por quinteto solista ou por coro misto.
- . A seção de acompanhamento do regional pode abranger qualquer formação de instrumentos de corda tradicionais do samba (violão, cavaquinho, bandolim, etc.) e/ou piano, guitarra, baixo, etc.
- . A seção de percussão também pode ser composta livremente por instrumentos variados, de acordo com as possibilidades e interesses à mão.
- . Os solos improvisados estão indicados na partitura. Os instrumentos solistas (cavaquinho ou bandolim/clarinete) também podem ser outros, conforme o potencial do grupo executante.
- . A seção de acompanhamento toca por cifras. As únicas indicações mais precisas são algumas baixarias em sincronia com o grupo vocal. O resto fica a cargo do regional.

Vou Partir

Partitura (som real)

Nelson Cavaquinho
Arr.: Bruno Angelo

Samba $\text{♩} = 82$
Com liberdade e expressão

Flauta

Clarinete em sib

Tenor solo

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Regional

Percussão

p

Vou par - tir, não sei se vol - ta - rei. Tu não me quei - ras mal;

p

Vou par - tir, não sei se vol - ta - rei. Tu não me quei - ras mal;

p

Vou par - tir, não sei se vol - ta - rei. Tu não me quei - ras mal;

p

Tu não me quei - ras mal;

Vou Partir
a tempo

mf

S ho-je é car - na - val. Vou par - tir ____ não sei __ se vol -

C ho-je é car - na - val. Vou par - tir ____ eu vou par-tir não sei __ se vol -

T ho-je é car - na - val. Carnaval par - tiu! Eu vou par-tir ____ não sei __ se vou

B ho-je é car - na - val. Carnaval par - tiu! Eu vou par-tir ____ não sei __ se vou

S ta - rei. Tu não _ me quei ____ ras ____ mal:

C ta - rei. Tu não _ me quei ____ não me quei - ras mal:

T se - vol - ta - rei. Tu não _ me quei ____ ras ____ mal:

B se vol - ta - rei. Tu não _ me quei - ras mal, não me quei - ras mal

Fl. - - - - - ***p*** - - - - - ***mf***

Cl. - - - - - ***p*** - - - - - ***mf***

S car - na - val ____ é car - na - val.

C ho - je é car - na - val ____ é car - na - val.

T car - na - val ____

B car - na - val ____ Dum dum dum dum du - rum

Vou Partir

3

33

Fl. *p*

Cl. *p*

Solo *mf*

Solo 8 Ah, i - rei pa - ra bem lon - ge, não pre - ci - sa

S tam _____ tam ta - ram tam e não pre - ci - sa

C tam _____ tam ta - ram tam tam tam tam

T tam _____ tam tam tam tam tam tam

B Dum _____ dum dum dum du du - ru dum e não pre - ci - sa

39

Fl.

Cl.

Solo 8 pre - o - cu - par. Só vol - ta -

S pre - o - cu - par pa - ra pa pa Só vol - ta -

C pre - o - cu - par pa - ra pa pa Só vol - ta -

T 8 pre - o - cu - par pa - ra pa pa Só vol - ta -

B pre - o - cu - par pa - ra pa pa Só vol - ta -

Vou Partir

43

Fl.

Cl.

Solo

S

C

T

B

rei — pra ca - sa quan-do_o car-na - val a - ca - bar — a - ca - bar

rei — pra ca - sa uh a - ca - bar —

rei — pra ca - sa a - ca - bar —

rei — pra ca - sa a - ca - bar —

rei — pra ca - sa pa - ra — pa pa — a - ca - bar —

49

Solo

S

C

T

B

Vou par - tir não sei se vol - ta rei. Tu não me le -

Vou par - tir não sei se vol - ta rei. Tu não me le -

Vou par - tir não sei se vol - ta rei.

Vou par - tir não sei se vol - ta rei.

(baixaria) D F° Em7 A7 D

Reg.

Perc.

49

Vou Partir

5

58

S
C
T
B

ve_a__ mal:____ ho-je é, é car - na - val.____
ve_a__ mal:____ ho-je é, é car - na - val.____
Tu não me le - ve_a mal____ ho-je é, é car - na - val.____
Tu não me le - ve_a mal____ ho-je é, é car - na - val.____

B7 Em7 A7(13) D **Entra solo cavaco ou bandolim**

Reg.

Perc.

66

S
C
T
B

fp tam ta-ra ta du-ru ba-ra du ba pa-ra pa
fp tam ta - ta du-ru ba-ra du ba pa-ra pa
fp tam ta - ta du-ru ba-ra du ba pa-ra pa
imitando percussão de samba
ta ch k ta ch k ta ch k ta ch k ta! du-ru ba-ra du ba pa-ra pa

D F^o (solo) E m7 (baixaria) A7 D

Reg.

Perc.

Vou Partir

6

73

S C T B Reg. Perc.

iá iá ta - ra tum iá iá da - ru ba da - ru ta ta ta - ra Eu vou par-
ta ta ta ta ta ta ta - ra Eu vou par-
ta ta ta ta ta ta ta - ra Eu vou par-
ta ta ta ta ta ta ta - ra Eu vou par-

B7 E m7 A 7(13) D
Fim do solo

73

Reg. Perc.

81

Fl. Cl. Solo S C T B Reg. Perc.

Entra solo de clarinete

Fim do solo

tir pra lon - ge tam ta - ram pa la la iá pa - ra pa pa
tir pra lon - ge tam ta - ram pa la la iá pa - ra pa pa
tir pra lon - ge tam ta - ram pa la la iá pa - ra pa pa
tir pra lon - ge tam ta - ram pa la la iá pa - ra pa pa

81

Reg. Perc.

> 3

Fl.

Cl.

Solo

S

C

T

B

Reg.

Perc.

90

f

Só volta - rei ____ pra ca - sa quan-do_o car-na-val a - ca-bar

Só volta - rei ____ pra ca - sa uh a - ca-bar

Só volta - rei ____ pra ca - sa uh a - ca-bar

Só volta - rei ____ pra ca - sa uh a - ca-bar

Só volta - rei ____ pra ca - sa pa - ra ____ pa pa ____ a - ca-bar

90

3 3

96

Fl.

Cl.

Solo

S

C

T

B

Reg.

Perc.

Vou Partir

— a - ca - bar —

Vou par - tir não sei se vol -

Vou par - tir não sei se vol -

Vou par - tir não sei se vol -

Vou par - tir não sei se vol -

D F° E m7

This musical score page shows measures 96 through 98 of the piece 'Vou Partir'. The instrumentation includes Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Solo voice, Soprano (S), Alto (C), Trombone (T), Bassoon (B), Bass (Reg.), and Percussion (Perc.). The vocal parts sing the lyrics '— a - ca - bar —', 'Vou par - tir não sei se vol -', and 'D F° E m7'. The flute and clarinet play eighth-note patterns. The bassoon and bass provide harmonic support. The percussion part consists of sustained notes. Dynamic markings like 'mf' are present in several measures.

Fl. 102

Cl.

S

C

T 8

B

Reg.

Perc.

A7 D B7 Em7

102

Fl. 109

Cl. *f*

S ho - je é car - na - val. —

C ho - je é car - na - val. —

T 8 ho - je é car - na - val. —

B ho - je é car - na - val. —

Reg. A 7(13) *f*

Perc. 109